

AUDIÇÕES

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

REGULAMENTO

1. O concurso destina-se à admissão de músicos - reforços - para o Coro do Teatro Nacional de São Carlos para a Temporada 2015/2016 e Temporada de 2016/2017.
 - 1.1.0 número de candidatos a selecionar depende do nível das provas verificado na fase de prestação de provas de seleção do concurso.
 - 1.2.0 concurso destina-se à seleção de músicos/elementos para os naipes de Tenores, Baixos, Sopranos e Meio-Sopranos/Contraltos.
2. Poderão participar nas Audições, os Candidatos que:
 - 2.1. Tenham mais de 18 (dezoito) anos;
 - 2.2. Possuam qualificações adequadas e necessárias ao desempenho da função a concurso;
 - 2.3. Tenham ainda um adequado conhecimento de línguas.
3. As provas de seleção terão lugar no Teatro Nacional de São Carlos, sito na Rua Serpa Pinto, n.º 9, em Lisboa, nos dias 16 e 17 de Abril de 2016.
4. O Júri das provas de seleção dos candidatos a concurso será composto por:
 - a) O Consultor Artístico do TNSC ou seu representante;
 - b) O Maestro Titular do Coro do TNSC;
 - c) O Maestro Assistente do Coro do TNSC;
 - d) Dois coralistas eleitos pelo Coro.

5. Os candidatos serão pré-selecionados através da análise do respetivo Curriculum Vitae.

6. Enunciado da Prova realizar-se-á em duas partes:

6.1. Na primeira parte o candidato (a) executará vocalizos e duas árias de ópera. É obrigatória a apresentação de 4 (quatro) árias de ópera (duas até ao Séc XVIII e duas desta época aos nossos dias) escolhendo o júri, quais as duas árias a executar.

6.1.1. Os candidatos terão que levar quatro cópias das árias escolhidas.

6.2. Na segunda parte o candidato (a) executará uma leitura à primeira vista e trechos da obra coral:

G. Verdi - Requiem

7. Os candidatos são considerados aptos ou não aptos, sendo os considerados aptos hierarquizados segundo a classificação obtida.

8. O Júri é soberano não cabendo recurso das suas decisões.

9. Regime contratual

9.1. A admissão de músicos selecionados por concurso para lugares de reforço do Coro processa-se no regime de contrato individual de trabalho a termo certo, nos termos do previsto no Regime dos Contratos de Trabalho dos Profissionais de Espetáculos, aprovado pela Lei 4/2008, de 7 de Fevereiro, com as alterações introduzidas pela Lei 15/2009 de 14 de Setembro e pela Lei n.º 28/2011 de 16 de Junho.

9.2. Ao músico é atribuída a categoria profissional correspondente ao lugar para o qual foi contratado.