

Audições para Reforços: Violoncelo (Tutti)

Orquestra Sinfónica Portuguesa REGULAMENTO

1. Podem participar nas Audições, os Candidatos que:

1. Tenham mais de 18 (dezoito) anos;
2. Possuam qualificações adequadas e necessárias ao desempenho da função;

2. As Provas de selecção têm lugar no Salão Nobre do Teatro Nacional de São Carlos, sito na Rua Serpa Pinto, n.º 9, em Lisboa, nos dias 20 e 21 de Junho de 2018.

3. O Júri é composto por:

- a) Concertino Principal
- b) Coordenador de Naípe dos Violoncelos
- c) Coordenador de Naípe Adjunto dos Violoncelos
- d) Coordenadores de Naípe dos Violas, II Violinos e Contrabaixos

4. Os candidatos são pré seleccionados após apreciação dos *curriculum vitae* respectivos.

5. A Prova é realizada “atrás de cortina”, na seguinte ordem:

- a) Uma obra à escolha do candidato
- b) Excertos de orquestra à escolha do Júri
- c) Leitura à 1ª vista.

Observação: não haverá obras com acompanhamento de piano.

6. É imperativo que se faça o sorteio com os candidatos meia hora antes do início das audições.

7. A audição destina-se a reforços para a Orquestra Sinfónica Portuguesa, devendo o Júri classificá-los em “aptos” e “não aptos”.
8. Cabe também ao Júri, classificar os “aptos” através de letras de “A” a “C”, com o objectivo de formar uma lista de chamada.
9. O Júri é soberano não cabendo recurso das suas decisões.
10. Os contratos para reforços são sempre a termo certo, celebrados nos termos da Lei nº 4/2008 de 7 de Fevereiro.
11. Estas audições têm por finalidade, apenas reforçar pontualmente a OSP, caso seja necessário.

Lisboa, 04 de Maio de 2018.

Celeste Patarra
Coordenadora do Gabinete de Gestão da OSP