

Audições para Reforços: Viola (Tutti)

Orquestra Sinfónica Portuguesa REGULAMENTO

1. Podem participar nas Audições, os Candidatos que:

1. Tenham mais de 18 (dezoito) anos;
2. Possuam qualificações adequadas e necessárias ao desempenho da função;

2. As Provas de selecção têm lugar no Salão Nobre do Teatro Nacional de São Carlos, sito na Rua Serpa Pinto, n.º 9, em Lisboa, nos dias 19 e 20 de Junho de 2018.

3. O Júri é composto por:

- a) Concertino Principal
- b) Coordenador de Naípe das Violas
- c) Coordenador de Naípe Adjunto das Violas
- d) Coordenadores de Naípe dos Violoncelos, II Violinos e Contrabaixos

4. Os candidatos são pré seleccionados após apreciação dos *curriculum vitae* respectivos.

5. A Prova é realizada “atrás de cortina”, na seguinte ordem:

- a) Uma obra à escolha do candidato
- b) Excertos de orquestra à escolha do Júri
- c) Leitura à 1ª vista.

Observação: não haverá obras com acompanhamento de piano.

6. É imperativo que se faça o sorteio com os candidatos meia hora antes do início das audições.

- 7.** A audição destina-se apenas a reforços para a Orquestra Sinfónica Portuguesa, devendo o Júri classificá-los em aptos e não aptos.
- 8.** Cabe também ao Júri, classificar os “aptos” por letras de “A” a “C”, com o objectivo de formar uma lista de chamada.
- 9.** O Júri é soberano não cabendo recurso das suas decisões.
- 10.** Os contratos para reforços são sempre contratos a termo certo com descontos para a Segurança Social e IRS, acrescidos de subsídios de refeição.
- 11.** Estas audições tem por escopo apenas reforçar a OSP, e não efectivar possíveis candidatos. Para tal, tem-se de aguardar pelas audições à vaga (audições internacionais).

Lisboa, 25 de Abril de 2018.

Celeste Patarra
Coordenadora do Gabinete de Gestão da OSP