

## **Audições para Reforços: Violoncelo (Tutti)**

### **Orquestra Sinfónica Portuguesa REGULAMENTO**

**1.** Podem participar nas Audições, os Candidatos que:

1. Tenham mais de 18 (dezoito) anos;
2. Possuam qualificações adequadas e necessárias ao desempenho da função;

**2.** As Provas de selecção têm lugar no Salão Nobre do Teatro Nacional de São Carlos, sito na Rua Serpa Pinto, n.º 9, em Lisboa, nos dias 20 e 21 de Junho de 2018.

**3.** O Júri é composto por:

- a) Concertino Principal
- b) Coordenador de Naípe dos Violoncelos
- c) Coordenador de Naípe Adjunto dos Violoncelos
- d) Coordenadores de Naípe dos Violas, II Violinos e Contrabaixos

**4.** Os candidatos são pré seleccionados após apreciação dos *curriculum vitae* respectivos.

**5.** A Prova é realizada “atrás de cortina”, na seguinte ordem:

- a) Uma obra à escolha do candidato
- b) Excertos de orquestra à escolha do Júri
- c) Leitura à 1ª vista.

Observação: não haverá obras com acompanhamento de piano.

**6.** É imperativo que se faça o sorteio com os candidatos meia hora antes do início das audições.

7. A audição destina-se apenas a reforços para a Orquestra Sinfónica Portuguesa, devendo o Júri, classificá-los em aptos e não aptos.
8. Cabe também ao Júri, classificar os “aptos” por letras de “A” a “C”, com o objectivo de formar uma lista de chamada.
9. O Júri é soberano não cabendo recurso das suas decisões.
10. Os contratos para reforços são sempre contratos a termo certo com descontos para a Segurança Social e IRS, acrescidos de subsídios de refeição.
11. Estas audições tem por escopo apenas reforçar a OSP, e não efectivar possíveis candidatos. Para tal, tem-se de aguardar pelas audições à vaga (audições internacionais).

Lisboa, 25 de Abril de 2018.

Celeste Patarra  
Coordenadora do Gabinete de Gestão da OSP